

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 21 «КОЛОСОК»

ДОКЛАД

**«МОДЕЛЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ИГРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБДОУ № 21»**

Подготовила

*Неплюева Екатерина Александровна*

2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
1. Организация предметно-развивающей среды в МБДОУ № 21.....	4
2. Модель предметно-развивающей среды игровой деятельности в МБДОУ № 21.....	6
Заключение .....	13
Список литературных источников .....	14

### Введение

*"Игра - это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий*

*об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек  
пытливости и любознательности". В.А. Сухомлинский*

Дошкольное детство - короткий, но важный, уникальный период жизни человека. Человечество лишь постепенно пришло к осознанию самоценности детства, как части человеческой жизни, а не просто ее преддверия. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Ребенок обладает своими специфическими человеческими правами, провозглашенными в Декларации о правах ребенка, принятой Организацией Объединенных Наций. В числе прочих жизненных и социальных прав есть там и право ребенка на игру - главнейшее условие психического, социального, физического его развития. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Игра - вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: "Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре..."

## **1 Организация предметно-развивающей среды в МБДОУ № 21**

Созданию предметно-развивающей среды игровой деятельности в МБДОУ № 21 уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, т.к. группа

детского сада для многих детей является их вторым домом, ведь здесь они проводят большую часть дня. В детском саду малыши играют, рисуют, лепят, принимают пищу, спят, общаются со сверстниками и взрослыми. Доказано, что от того, насколько комфортно организована предметно-развивающая среда в группе, во многом зависят показатели интеллектуального и личностного развития ребенка, уровень его воспитанности, готовности к школе, эмоциональное состояние.

Создавая предметно-пространственную развивающую среду необходимо помнить: среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Организация среды служит удовлетворением потребностей и интересов ребенка, дает ему возможность постоянно чувствовать себя владельцем игрушек, имеет свободный доступ к средствам изобразительной, игровой, конструктивной и другой деятельности.

Главная сложность состоит в том, чтобы построить необходимую среду детского сада с учетом особенностей восприятия мира ребенком. При этом необходимо сделать так, чтобы она эстетично выглядела и была направлена на развитие воспитанников ДОО. Все это подтолкнуло педагогов нашего детского сада к поиску новых интересных форм и инновационных подходов к созданию предметно-развивающей среды игровой деятельности детей, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей.



В МБДОУ № 21 педагоги очень творчески и ответственно относятся к созданию развивающей среды в группах. Плодотворно сотрудничают с родителями воспитанников и в совместных поисках и находках организуют среду для детей. Приоритетным направлением работы является экологическое воспитание

дошкольников. Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и представляет широкие возможности для экологического воспитания.

Модель предметно – развивающей среды в нашем детском саду позволяет равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы, способствовать формированию познавательной активности, обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам, способствовать эстетическому воспитанию детей в быту, повысить эффективность педагогической деятельности.

## **2 Модель предметно-развивающей среды игровой деятельности в МБДОУ № 21**

Развивающая предметно-развивающая среда игровой деятельности – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством

Создавая развивающую предметно-развивающую среду игровой деятельности в любой возрастной группе, педагоги МБДОУ № 21 учитывают психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Игра для детей – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития.

Для большинства детей группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений. Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам.

Сюжетно-ролевая игра – это та игра, которая помогает воспитывать эти качества у детей. Сюжетно-ролевая игра теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением, но и с личностью в целом. Педагогическая ценность игры состоит и в том, что в процессе игры помимо взаимоотношений, диктуемых сюжетом, взятой на себя ролью или правилами, возникают другого рода отношения — уже не условные, а реальные, действительные, регулирующие настоящие отношения между детьми. В игре выясняется: как относится ребенок к успехам или неудачам партнеров по игре, вступает ли в конфликты с другими участниками игры, готов ли помочь товарищу, внимателен ли к другим участникам игры, насколько точен в выполнении роли.

Ролевые действия так увлекают детей, что подчас воспринимаются ими как реальные поступки. Игра помогает ребенку преодолевать свою слабость, управлять собой, создает условия для упражнения в трудовых навыках, в навыках нравственного поведения.

В процессе игры ребенок самостоятельно налаживает взаимоотношения с коллективом, у него формируются коллективистские черты характера. При условии разумной организации игра — это школа жизни, школа труда и общения с людьми. Игровое общение воспитателя с детьми позволяет ему направлять ход игры, руководить отношениями между ними. Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей играть.

Совместная игровая деятельность способствует формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми

В процессе развития сюжета игры ребенок приобретает навыки планирования деятельности, развивает творческое воображение, необходимое в других видах деятельности. Умение играть имеет решающее значение для формирования

активности, инициативы, целеустремленности и других качеств, необходимых затем для успешного обучения в школе и будущей трудовой деятельности.

Не секрет, что развитием ребенка нужно заниматься. Причем не только физическим и интеллектуальным, но и социальным. Существуют различные сюжеты ролевых игр, которые в детском саду могут проводить с детьми воспитатели, либо в которые дети могут играть самостоятельно

Игры могут носить чисто импровизированный характер или иметь заранее продуманный сценарий. Во втором случае руководство игрой осуществляет воспитатель, который раздает роли, объяснит правила, покажет способы взаимодействия игроков друг с другом. Однако психологи утверждают, что это – далеко не лучший вариант для развития дошкольников.

Основная цель сюжетно – ролевой игры в детском саду - развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка, которые должны научить его принимать решения, делать и обосновывать свой выбор. Когда дети в сюжетно – ролевой игре исполняют только указания воспитателя, игра превращается в тренировку, которая не способствует ни запоминанию информации, ни общению, ни развлечению ребенка, а значит, не представляют никакой пользы. Семья, магазин, больница, аптека, парикмахерская, транспорт, – список игр для детей достаточно большой. Роль воспитателя в проведении сюжетно-ролевой игры должна ограничиваться тем, чтобы подталкивать детей к выбору игр, которые были бы интересны всем, не навязывать им каких бы, то, ни было сценариев и жестких рамок поведения. Важно контролировать, чтобы дети играли по правилам.

Руководство сюжетно-ролевыми играми осуществляется в двух направлениях:

- формирование игры как деятельности;

- использование игры как средства воспитания ребенка, становления детского коллектива. Формирование игры как деятельности предполагает, что педагог влияет на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, способствует овладению детьми ролевым поведением.

В старшей группе создаются более широкие возможности для нравственного воспитания детей в игре. Это объясняется прежде всего углублением и расширением тематики детских игр. Типичны игры «Улица», «Стройка», «Магазин». Содержательнее становятся игры в «Семью», «На охоту», «На рыбалку». В них отображаются не только режимные моменты, но и различные жизненные ситуации. Значительно увеличивается интерес детей к играм с общественной тематикой. Дети увлеченно играют, подражая своим родителям – библиотекарю, шоферу, рыбаку, охотнику, оленеводу и др..

Нравственное развитие детей, бесспорно, связано с содержательной тематической стороной сюжета. Во всех играх отражаются взаимоотношения между людьми, их чувства, переживания, отношения к труду. Играя, ребенок активно усваивает содержащиеся в сюжете различные типы взаимоотношений, нормы социального поведения. В реальном процессе общения, возникающем по поводу игры, дети активно усваивают нормы и правила общественной жизни в среде сверстников, средства построения совместной деятельности, у них формируется опыт положительных взаимоотношений друг с другом. Именно в сюжетно-ролевых играх дети проходят первую школу жизни и деятельности в своем детском обществе и приобретают практические навыки установления взаимоотношений с другими детьми.

Таким образом, в играх формируются моральные качества личности детей. Огромная роль в этом отводится взрослым. Одним из способов воспитания дисциплины, сознательных отношений между детьми является обсуждение их поведения в играх. Эти обсуждения могут проходить в разной форме, но во всех случаях важно, чтобы они были доброжелательными, чтобы в результате у детей возникло желание дружно играть. При проведении беседы воспитатель учитывает, чтобы требования к товарищу по игре сочетались с заботой о нем, с готовностью помочь. Обсуждение поведения детей в игре полезно и тогда, когда в группе есть дети эгоистичные, драчуны, грубо ведущие себя со сверстниками. В процессе беседы воспитатель осуждает неправильное поведение ребенка, объясняет, почему так нельзя поступать. Такие беседы воспитателя с детьми, в которых используются создавшиеся в игре.

Ежегодно в ДООУ проводим смотры - конкурсы «Лучший уголок дежурств», «Предметно – развивающая среда» в рамках тематической недели «Развитие познавательных способностей и интересов у детей дошкольного возраста».

Анализ различных свойств предметной среды и её влияния на развитие и образование детей дошкольного возраста позволяет выделить два наиболее важных направления: сохранение их здоровья и всестороннее развитие.

**Здоровьесберегающая направленность**- - соответствие предметного окружения санитарно-гигиеническим нормам и требованиям;

- создание предметной среды по оздоровлению детей, закаливанию, профилактике заболеваний;

- обеспечение положительного эмоционального состояния дошкольников;



- условия для полноценного физического развития, удовлетворения потребности в разнообразной двигательной активности;
- условия для формирования привычек здорового образа жизни.

**Развивающая направленность** - сочетание многофункциональных и легкотрансформируемых элементов;

- общая смысловая целостность среды;
- доступность оборудования в зависимости от желания и интересов ребёнка;
- возможность у ребёнка выбора комфортной для него дистанции взаимодействия и степени участия в общей деятельности.

С каждым годом наши педагоги повышают свой профессиональный уровень, усиливается желание узнавать и делать что-то новое. Развивая игровую среду педагоги способствует поддержанию положительного эмоционального настроения детей, интереса и внимания, а значит повышает результативность усвоения знаний.

В соответствии с ФГОС ДО во всех возрастных группах ДОУ была создана следующая предметно-развивающая среда игровой деятельности.

**Театральный уголок – важный объект развивающей среды**, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

**Природный уголок** служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. В природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках.

Предусмотренные здесь же подставки на роликах для кашпо с цветами позволят даже детям легко перемещать растения по группе и ухаживать за ними.

С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера. **Уголок «творчества»** отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы, играют в шахматы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, гуашь. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Творческие идеи», к которому имеется свободный доступ.

**Уголок «конструирования»**, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что легкие перегородки-тумбы легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется **исследовательский уголок «лаборатория»**, представляющий собой мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, камни, ракушки и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов.

В группе также выделены **зоны для сюжетно-ролевых игр** – "Больница", "Семья", "Парикмахерская", "Ателье" и многофункциональные атрибуты к играм «На охоту», «На рыбалку» и т.д.. Тем самым решается проблема ограниченного пространства группы.

Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

**Литературный уголок** воспитатель может почитать детям их любимые сказки и рассказы, а также организовать в литературном уголке выставку произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), провести литературные викторины и конкурсы.

**Уголок безопасности дорожного движения** интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим

подхода к каждому уголку в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Предметно-развивающая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок.

Из выше сказанного можно сделать следующий вывод: важно, чтобы предметно-пространственная развивающая среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию. Иначе говоря, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Только такая среда будет способствовать успешной социализации ребенка в ДОУ. Наш педагогический коллектив МБДОУ № 21 не собирается останавливаться на достигнутом. Поиск инновационных подходов к организации предметно-пространственной развивающей среды игровой деятельности продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия. Именно поэтому, на современном этапе развития дошкольного образования и перехода дошкольных учреждений в инновационный режим развития, необходимо кардинально пересмотреть подходы к моделированию комфортной предметно-развивающей среды, как в группах, так и ДОУ в целом.

### **Заключение**

Мир детства имеет свой язык, свои представления, свой способ выражения увиденного. Созидая собственный мир, ребенок формирует свой образ, свою личность, стиль жизни, неповторимый, индивидуальный и отличающийся от взрослого.

Поэтому считаю, что в последнее время возрастает активная роль педагогики в поиске путей совершенствования среды, как условия формирования личности. Формирование личности является важной задачей педагогики, так как позволяет сформировать у каждого ребенка представления о цели жизни. Выработав образ среды, ребенок начинает сопоставлять его с действительностью, искать или преобразовывать в соответствии со своими представлениями. В дошкольном учреждении обстановка всех помещений служит одной задаче - воспитанию и развитию ребенка в коллективе. Создание такой благоприятной обстановки - большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию пространства и его элементов. Эта проблема интересна тем, что интерьер создают архитектор, дизайнер и художник, а эстетику интерьера, красоту и порядок в помещении организует и поддерживает воспитатель.

## **Список литературы**

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Опубликовано 25 ноября 2013 г. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")
2. Артамонова О.В. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2005. — №4.
3. Гринявичене Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среде: Материалы Всесоюзной научно-практической конференции. /Н.Т. Гринявичене. - М., 2006.
4. Каралашвили Е.С. Экспресс - обзор групп // Управление ДОУ. – 2014г. -№5.
5. Кирьянова Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды. /Р. Кирьянова. - Спб.: КАРО, 2007.
6. Кутузова И.А. Что должен знать руководить дошкольного учреждения, М., Просвещение, 2010.
7. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. /Н.В. Нищева. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. /В.А.Петровский. - М, Новая школа, 2012.
9. Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ, М., Центр педагогического образования, 2012.